

# STOETERIJ HET SOERHUIS IN WILP: NEDERLANDSE FOKKER VAN

De ‘zwarte parels van Menorca’ doen ook de harten van Nederlandse paardenliefhebbers sneller kloppen, aldus Sisco Fuster van Stoeterij Het Soerhuis in Wilp. Hij heeft, samen met zijn vrouw Jannette Bijsterbosch, de eerste stoeterij met Menorcaanse paarden in Nederland.

Menorca's zijn barokke paarden, oorspronkelijk gefokt om op te treden op de Menorcaanse dorpsfeesten. Ze zijn sierlijk, elegant, met lange manen en een volle staart. Het is familie van bekendere Spaanse rassen als Andalusiërs en Lusitano's, maar door invloeden van de Arabische en Engelse volbloed wat ranker van bouw. En, voor veel paardenliefhebbers een groot voordeel: alle Menorcaanse paarden zijn zwart. Volgens Sisco Fuster, geboren en getogen op Menorca maar nu ambassadeur van het Menorcaanse paard in Wilp, een belangrijk koopargument. “Zwarte Andalusiërs zijn zeer geliefd en daardoor ook een stuk duurder dan paarden met een andere kleur. Menorca's lijken erg op Andalusiërs, dus voor veel mensen een goed alternatief!”

## Voorsprong

“Het stamboek, Menorquin of Pura Raza Menorquina (P.R.M.), is pas sinds 1987 erkend. De spoeling is dan ook dun; het is niet makkelijk om goede paarden te vinden. Omdat we het ras graag willen helpen verbeteren, willen we alleen met de beste paarden fokken.” Omdat Fuster geboren is op Menorca, kent hij de weg op het Spaanse eiland. “Ik ken de fokkers, de bloedlijnen, spreek de taal en weet waar de goede paarden te vinden zijn. Dat geeft mij een voorsprong op fokkers zonder deze achtergrond.”



27 Paarden staan er momenteel in Wilp. Tien fokmerries, vier dekhengsten en de rest opfok. Veel meer zullen dat er overigens niet worden. “We fokken op hoge kwaliteit. We willen als bedrijf wel groeien, maar daarvoor hoeft onze fokstal niet groter te worden. We verhandelen ook veel dieren.”

## Internet

Het Soerhuis heeft recent een samenwerking gesloten met paardenscholen in Menorca én Italië. “Met z'n drieën vullen we elkaars diensten aan. Je hebt de tijd nodig om zulke dingen op te zetten. In dat opzicht zijn we heel goed bezig.” Fuster en Bijsterbosch hebben de afgelopen jaren in ieder

geval al heel veel positieve reacties gekregen op hun stoeterij en de mooie dieren die zij fokken. De Menorca valt in de smaak bij de Nederlandse paardenliefhebber. Ze spreken er maar al te graag over. “We willen ook een vraagbaak zijn voor mensen over dit onbekende ras. Dat is heel goed gelukt. We richten ons daarbij heel erg op internet. Onze website is heel compleet en we zijn heel goed vindbaar op het web. Paardenliefhebbers van over de hele wereld komen daarom bij ons terecht. We krijgen via die weg opdrachten van mensen die graag een Menorca willen en ons vragen een geschikt paard voor hen te zoeken. Wij bemiddelen dan en helpen de mensen aan het juiste paard.”

# MENORCAANSE PAARDEN

Klassieke schoonheid en modern  
comfort kenmerken de stal

Foto Visual Emotion



Foto Visual Emotion





## Crisis

Net als de ‘concurrentie’ ondervinden Fuster en zijn vrouw echter wel last van de crisis. “Paarden zijn een luxeproduct. Bedrijven in die categorie worden als eerste getroffen als het economisch slecht gaat.” Mede daarom zijn ze momenteel bezig met het vergroten van de afzetmarkt van hun stoeterij. Zo is Het Soerhuis momenteel bezig met marktonderzoek in Rusland, de Verenigde Staten en Mexico, om het werkterrein te verbreden. Vooral Rusland kan in hun ogen een grote afzetmarkt worden. “We zoeken naar markten waar behoefte is aan barokke paarden, hooggeschoolde paarden om shows mee te rijden. Met name in Rusland blijkt die behoefte groot te zijn.”

## Spektakels

‘In de paarden is toch geen geld te verdienen’, krijgen Fuster en Bijsterbosch vaak te horen als zij met anderen over hun plannen praten. “We hebben onszelf bij de start een termijn van vijf jaar gegeven.

De eerste jaren hopen wij dat de stoeterij aangevuld met handel kostendekkend is, na vijf jaar moet het geheel winstgevend zijn. Op dat moment zullen wij beslissen of we de stoeterij verder uitbreiden of op kleinschalige voet verdergaan. De paarden zijn niet onze enige bron van inkomsten, we hebben nog andere ondernemingen.”

Als Sisco Fuster en Jannette Bijsterbosch niet bezig zijn met de paarden, zijn zij te vinden op hun bungalowpark Het Verscholen Dorp in Harderwijk. Ook houden ze zich bezig met projectontwikkeling en handel in onroerend goed in Spanje. Fuster: “Dat is goed te combineren met de paarden. Als wij naar Spanje gaan, is dat zowel voor het onroerend goed als voor de paarden. We zijn uit liefde voor paarden begonnen, maar als zakenmensen zagen we dat er mogelijkheden zijn in Nederland. De paarden staan centraal. Het is onze passie, we halen er veel voldoening uit. Maar de paarden zijn ook een middel om heel veel dingen te kunnen bereiken.”

## Shows & events

Zo hebben Fuster en Bijsterbosch nog meer plannen met de Menorca’s. “We houden ons ook bezig met het bedenken van shows en events, met verschillende elementen: Spaanse dressuur, het werk aan de lange teugel en horsemanship. We willen in de toekomst ook professioneel uitgevoerde shows maken, op hetzelfde niveau als het bekende Appassionata.” Op dit moment zijn ze concreet bezig met een idee voor een groot event in Nederland of Duitsland. “Je kunt een paard wel wat kunstjes laten doen, maar het concept moet compleet zijn: een echt event.”

Het Soerhuis organiseert overigens ook reizen voor businessclubs. Op dat gebied liggen volgens Fuster en Bijsterbosch nog volop mogelijkheden. “Het gebeurt nog weinig, maar bedrijven kunnen paarden inzetten als tool voor relationele marketing. Er zijn zoveel manieren om leuke dingen te doen met paarden.”

([www.menorchorses.com](http://www.menorchorses.com))



Sisco Fuster en zijn vrouw Jannette Bijsterbosch organiseren spektakels met vier tot twaalf paarden. "Shows met verschillende elementen: Spaanse dressuur, het werk aan de lange teugel en horsemanship."

“We zoeken naar markten waar behoefte is aan barokke paarden, hooggeschoolde paarden om shows mee te rijden. Met name in Rusland blijkt die behoefte groot te zijn”

